**Учебный предмет «Музыка»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана с учетом особенностей психофизического развития индивидуальных возможностей обучающихся с ОВЗ на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
2. Федеральной рабочей программы по учебному предмету "Музыка" (I - IV классы)предметной области "Искусство".

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

**Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Музыка» изучается обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с первого по четвертый класс. В процессе обучения музыке осуществляется коррекция познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, мышления, музыкальной памяти и слухового внимания. Вся работа на уроках носит целенаправленный характер, способствует развитию музыкальности и самостоятельности при выполнении творческих заданий.

Распределение изучаемого материала по классам представлено концентрически, с учетом познавательных и возрастных возможностей обучающихся. Наряду с формированием певческих навыков программа предусматривает знакомство с некоторыми теоретическими знаниями, которые они приобретают путем практических операций с наглядностью и работой на доске.

Музыка связана с уроками чтения, русского языка и речевой практики, изобразительного искусства, ритмики, физической культуры, этики. Обучение музыке невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию речи учащихся и их музыкальности, поэтому на уроках учитель учит детей повторять собственную речь и пение, которые являются образцом для учащихся.

Программа определяет оптимальный объем знаний и умений, который доступен большинству учащихся, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Для отстающих учащихся, нуждающихся в дифференцированной помощи со стороны учителя, программа определяет упрощения, которые могут быть сделаны в пределах программных тем.

**Место учебного предмета в учебном плане**

В учебном плане предмет представлен в обязательной части, предметная область «Искусство».

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** | **Итого** |
| Количество часов в неделю | 2 | 1 | 1 | 1 | **5** |
| Количество часов в год | 66 | 34 | 34 | 34 | **168** |

**Личностные и предметные результаты освоенияучебного предмета**

**Личностные результаты:**

* осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; Л1
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; Л2
* положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; Л3
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; Л4
* самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; Л5
* понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в обществе. Л6
* готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. Л7

**Базовые учебные действия**

**Регулятивные УД:**

* входить и выходить из учебного помещения со звонком; Р1
* ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); Р2
* пользоваться учебной мебелью; Р3
* адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); Р4
* работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; Р5
* принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; Р6
* активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; Р7
* соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов; Р8
* передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения. Р9

**Познавательные УД:**

* выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; П1
* устанавливать видо-родовые отношения предметов; П2
* делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; П3
* пользоваться знаками, символами, предметами- заместителями; П4
* умение читать; П5
* умение наблюдать; П6
* работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях). П7

**Коммуникативные УД:**

* вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс); К1
* использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; К2
* обращаться за помощью и принимать помощь; К3
* слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; К4
* сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; К5

доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми. К6

**Предметные результаты**:

***Минимальный уровень:***

* определение характера и содержания знакомых музыкальных произведении, предусмотренных программой; П1
* представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучания (труба, баян, гитара); П2
* пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); П3
* выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; П4
* правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слова; П5
* правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1; П6
* различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; П7
* различение песни, танца, марша; П8
* передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); П9
* определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); П10
* владение элементарными представлениями о нотной грамоте. П11

***Достаточный уровень:***

* самостоятельное исполнение разученных детских песен, знание динамических оттенков (форте - громко, пиано - тихо);
* представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка и др.);
* представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
* пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
* ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
* исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
* различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
* владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

**Содержание учебного предмета «Музыка»**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

*Восприятие музыки:*

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, весела, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

*Хоровое пение:*

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

пение коротких попевок на одном дыхании;

формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzopiano (умеренно тихо) и mezzoforte (умеренно громко);

укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2.

получение эстетического наслаждения от собственного пения.

*В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:*

ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano);

развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

*Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:*

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

обучение игре на фортепиано.

**Таблица тематического распределения количества часов**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем уроков** | **Количество часов** |
| 1. | Восприятие музыки | 17 |
| 2. | Хоровое пение | 28 |
| 3. | Элементы музыкальной грамоты | 14 |
| 4. | Игра на музыкальных инструментах  детского оркестра | 7 |
|  | **Итого:** | **66** |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем уроков** | **Количество часов** |
| 1. | Восприятие музыки | 7 |
| 2. | Хоровое пение | 14 |
| 3. | Элементы музыкальной грамоты | 9 |
| 4. | Игра на музыкальных инструментах  детского оркестра | 4 |
|  | **Итого:** | **34** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем уроков** | **Количество часов** |
| 1. | Восприятие музыки | 7 |
| 2. | Хоровое пение | 14 |
| 3. | Элементы музыкальной грамоты | 9 |
| 4. | Игра на музыкальных инструментах  детского оркестра | 4 |
|  | **Итого:** | **34** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем уроков** | **Количество часов** |
| 1. | Восприятие музыки | 7 |
| 2. | Хоровое пение | 14 |
| 3. | Элементы музыкальной грамоты | 9 |
| 4. | Игра на музыкальных инструментах  детского оркестра | 4 |
|  | **Итого:** | **34** |

**Описание материально-технического обеспечения и учебно-методического образовательного процесса**

***Печатные пособия:***

1. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
2. Портреты композиторов.
3. Демонстрационный комплект: музыкальные инструменты.

***Информационно-коммуникационные средства обучения:***

1. Информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии.
2. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD).
3. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
4. Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.
5. Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.
6. Видеофильмы с записью известных хоровых коллективов.

***Технические средства обучения***

1. Интерактивная доска.
2. Музыкальный центр.

***Учебно-практическое оборудование:***

1. Музыкальный инструмент: фортепиано (пианино/рояль);
2. Комплект элементарных музыкальных инструментов: бубен; бубенцы, колокольчики, ритмические палочки, ручные барабаны, ксилофоны, деревянные ложки, маракасы, металлофоны, погремушки, треугольник.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол №1 заседания МО  учителей начальных классов,  надомного обучения и коррекционно-развивающего цикла от  29 августа 2024 года  \_\_\_\_\_\_\_\_ М.Х. Капканова |  | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А. Б. Переходюк  29.08.2024 года |